



Regione Puglia



Verso una scuola amica
dei bambini e dei ragazzi

CURRICOLO D'ISTITUTO A.S. 2019/2020

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze I Nucleo Fondante: ASCOLTO E PARLATO

Discipline di riferimento: Italiano, Inglese, Musica

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare a imparare

	Fine classe 1 [^]	Fine classe 2 [^]	Fine classe 3 [^]	Fine classe 4 [^]	Fine classe 5 [^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF. I T. A ita	Ascolta semplici testi orali	Ascolta e comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.	Ascolta e comprende testi orali di diversa tipologia mostrando di coglierne il senso globale.	Ascolta e comprende testi orali di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
NF. I T. B ita	Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola.	Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il turno formulando messaggi chiari e pertinenti	Usa la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.	Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
NF. I T. C ing	Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando parole in lingua inglese.	Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando semplici espressioni adatte al contesto in lingua inglese.	Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni adatte al contesto in lingua inglese.	Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.
NF. I T. D ing	Individua semplici elementi della società anglosassone.	Individua elementi culturali della società anglosassone.	Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie analogie tra forme linguistiche.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
NF. I T. E ing	Svolge semplici compiti in lingua straniera con l'aiuto dall'insegnante e con supporti audiovisivi.	Svolge compiti in lingua straniera con l'aiuto dall'insegnante e con supporti audiovisivi.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

NF. I T. F ing	Comprende brevi e semplici istruzioni orali.	Comprende brevi messaggi all'interno di un contesto ludico.	Comprende istruzioni orali relative alla routine della classe.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
NF. I T. G mus	Riproduce per imitazione semplici eventi sonori diversi.	Riproduce per imitazione semplici brani musicali	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.
NF. I T. H mus	Esplora diverse possibilità espressive della voce.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri utilizzando oggetti sonori.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri utilizzando oggetti sonori e strumenti musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
NF. I T. I mus	Articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce, e piccoli strumenti.	Articola combinazioni timbriche ritmiche e le esegue con la voce, e il corpo.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	Articola ed esegue, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
NF. I T. L mus	Esegue in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.	Esegue in gruppo semplici brani vocali utilizzando brevi coreografie spontanee e guidate.	Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali utilizzando strumenti auto-costruiti.	Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti alla propria cultura, utilizzando anche strumenti- auto costruiti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
NF. I T. M mus	Esplora semplici possibilità espressive della voce e degli eventi sonori.	Riconosce semplici possibilità espressive della voce e degli eventi sonori.	Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
NF.I T.N mus	Ascolta semplici brani musicali di diverso genere.	Ascolta brani musicali di diverso genere.	Ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
II Nucleo Fondante: LETTURA**

Discipline di riferimento: Italiano, Musica, Arte e immagine

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua, Consapevolezza ed espressione culturale

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.II T. A ita	Legge semplici testi comprendendone il senso globale.	Legge semplici testi comprendendone il senso globale.	Legge semplici testi letterali comprendendone il senso globale e le principali relazioni.	Legge e comprende testi letterali cogliendo il senso globale e le principali relazioni.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
NF.II T. B ita	Utilizza semplici testi scritti per ricavare informazioni e ampliare il lessico.	Utilizza testi scritti per ricavare informazioni utili per la comprensione dell'argomento dato.	Utilizza testi scritti per ricavare informazioni utili per la comprensione dell'argomento dato e le mette in relazione.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
NF.II T.C a.i.	Utilizza il linguaggio visivo per produrre semplici frasi.	Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).
NF.II T.D ita	Legge e comprende semplici testi individuandone la finalità principale..	Legge e comprende semplici testi individuandone la finalità principale.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
III Nucleo Fondante: SCRITTURA

Discipline di riferimento: Italiano, Inglese, Arte Immagine, Ed. Fisica

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Consapevolezza ed espressione culturale

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.III T. A ita	Scrive autonomamente semplici e brevi frasi utilizzando vocaboli noti.	Scrive autonomamente semplici e brevi testi legati alla propria esperienza.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
NF.III T. B ita	Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici.	Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici.	Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso. i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
NF.III T. C e.f.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e coreografie.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
NF.III T. D a.i.	Osserva, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.	Osserva, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.	Osserva, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).	Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
NF.III T. E a.i.	Individua in modo elementare alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e realizza semplici opere artigianali (manufatti).	Individua in modo elementare alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e realizza opere artigianali (manufatti).	Riconosce e individua i principali aspetti formali di semplici opere d'arte anche di culture diverse dalla propria e realizza opere artigianali.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria e realizza opere artigianali.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria e realizza opere artigianali.
NF.III T. F a.i.	Incontra e comincia a conoscere e rispettare alcuni beni paesaggistici presenti nel proprio territorio.	Conosce e rispetta alcuni beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
NF.III T. G ing	Riproduce in modo semplice parole inerenti al proprio vissuto.	Riproduce parole inerenti al proprio vissuto.	Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando semplici frasi memorizzate.	Descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate.	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente familiare ed elementi relativi ai bisogni immediati.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
IV Nucleo Fondante: RIFLESSIONE LINGUISTICA

Discipline di riferimento: Italiano

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua, Imparare a imparare

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.IV T. A ita	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le scelte lessicali.	Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
NF.IV T. B ita	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	A partire dal lessico già in possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
NF.IV T. C ita	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso e ai principi connettivi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
V Nucleo Fondante: NUMERO**

Discipline di riferimento: Matematica

Competenze chiave europee: Competenze matematica

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.V T. A mat	Si muove nel calcolo scritto con i numeri naturali in contesti noti e reali.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a materiale strutturato e non.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali in contesti non noti e sa valutare l'opportunità di ricorrere a materiale strutturato.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice e strumenti tecnologici.
NF.V T. B mat	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: insiemistica.	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: raggruppamenti in base dieci.	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici in contesti reali ed esperenziali (frazioni, numeri decimali)	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
VI Nucleo Fondante: SPAZIO, FIGURE, MISURA**

Discipline di riferimento: Matematica

Competenze chiave europee: Competenza matematica, Spirito di iniziativa e imprenditorialità

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF. VI T. A mat	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio nell'ambiente a lui circostante.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio scoprendone le relazioni rispetto all'ambiente.	Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio individuando le relazioni e le caratteristiche.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazione e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazione e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
NF. VI T. B mat	Descrive, denomina e classifica figure in base ad attributi.	Descrive, denomina e classifica figure in base a più attributi rappresentandole graficamente.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche stimandone la misura.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure arbitrarie e non.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
NF. VI T. C mat	Riconosce semplici strumenti per il disegno geometrico: righello	Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico: riga	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) riconoscendoli come strumenti di misura.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
VII Nucleo Fondante: RELAZIONE**

Discipline di riferimento: Matematica

Competenze chiave europee: Competenza matematica, Spirito di iniziativa e imprenditorialità

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.VII T. A mat	Scopre e individua dati per ricavare informazioni in semplici situazioni.	Scopre, individua dati in semplici situazioni e li rappresenta graficamente.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce grafici da semplici tabulazioni.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
NF.VII T. B mat	Legge semplici tabelle.	Legge e comprende semplici tabelle.	Legge, comprende e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle.	Comprende e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle (moda, media, mediana).	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
NF.VII T. C mat	Riconosce situazioni di certezza.	Riconosce situazioni di certezza e impossibilità.	Riconosce situazioni di certezza e impossibilità.	Riconosce situazioni di incertezza stabilendo la probabilità degli eventi.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
NF.VII T. D mat	Riesce a risolvere facili problemi in situazioni concrete.	Individua i processi risolutivi per risolvere facili problemi in situazioni concrete.	Utilizza i processi risolutivi per risolvere problemi in ambito logico/matematico.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendone il processo risolutivo.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
VIII Nucleo Fondante: DATI E PREVISIONI**

Discipline di riferimento: Matematica

Competenze chiave europee: Competenza matematica, Spirito di iniziativa e imprenditorialità

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.VIII T. A mat	Riconosce situazioni problematiche in contesti di vita pratica.	Riconosce e individua soluzioni in situazioni problematiche di vita pratica.	Riconosce e individua soluzioni in situazioni problematiche.	Riconosce e individua il procedimento per la soluzione di situazioni problematiche	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
NF.VIII T. B mat	Formula ipotesi risolutive di situazioni problematiche in contesti di vita pratica.	Formula ipotesi risolutive di situazioni problematiche in contesti di vita pratica confrontandole con i compagni.	Formula ipotesi risolutive di situazioni problematiche in ambito logico/matematico confrontandole con i compagni.	Ipotizza e avvia un ragionamento condiviso circa la risoluzione di situazioni problematiche.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
NF.VIII T. C mat	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze di vita reale.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative in contesti concreti.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative intuendo l'utilità degli strumenti matematici.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha iniziato a utilizzare siano utili.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
NF.VIII T. D mat	Ascolta e comprende brevi testi che contengono connettivi logici.	Legge e comprende brevi testi che contengono connettivi logici.	Legge e comprende brevi testi logici/matematici.	Legge e comprende testi logici/matematici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
IX Nucleo Fondante: SCIENZE E TECNOLOGIA

Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia

Competenze chiave europee: Competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.IX T. A sci	Utilizza i cinque sensi per ricavare informazioni su elementi naturali e artificiali.	Riconosce in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni.	Confronta elementi dell'ambiente per individuarne somiglianze e differenze.	Indaga i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
NF.IX T. B sci	Osserva e formula domande.	Realizza semplici esperimenti, con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, pone domande, formula ipotesi, sperimenta per verificarne l'attendibilità.	Utilizza alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere i fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto del docente, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
NF.IX T. C sci	Ricerca, autonomamente e/o con l'aiuto del docente, immagini e testi, inerenti la realtà circostante.	Ricerca, autonomamente e/o con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni inerenti la realtà circostante.	Ricerca autonomamente informazioni e spiegazioni su curiosità e tematiche che lo interessano.	Ricerca informazioni e spiegazioni, utilizzando varie fonti.	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
NF.IX T. D sci	Individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati.	Confronta fenomeni per ricavarne somiglianze e differenze.	Seria e classifica fenomeni in base alle loro caratteristiche.	Misura e registra dati di fenomeni osservati.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
NF.IX T. E sci	Rappresenta iconicamente alcuni fenomeni osservati e/o vissuti a livello esperienziale.	Osserva, descrive e rappresenta le trasformazioni ambientali ad opera della natura.	Osserva, descrive e rappresenta le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche.	Osserva e schematizza alcuni fenomeni fisici costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura, tempo)	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
NF.IX T. F sci	Osserva e distingue animali e vegetali.	Classifica gli animali e i vegetali in base a specifiche caratteristiche.	Classifica gli animali e i vegetali in base a specifiche caratteristiche, individuando analogie e differenze.	Elabora elementi di classificazione animale e vegetale, sulla base di osservazioni personali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
NF.IX T. G sci	Ha consapevolezza del proprio corpo e lo sa rappresentare.	Ha consapevolezza del proprio corpo e sa averne cura.	Individua comportamenti salutari corretti per il proprio benessere.	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e lo riconosce come organismo complesso.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.

NF.IX T. H sci	Ha cura del proprio corredo scolastico, rispettando quello altrui.	Ha cura del proprio e altrui corredo scolastico, del materiale e arredo collettivi.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	Ha atteggiamenti propositivo nella cura dell'ambiente scolastico e/o circostante.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
NF.IX T. I sci	Risponde correttamente a semplici domande.	Risponde correttamente a domande, relative al proprio vissuto esperienziale.	Espone conoscenze e contenuti in forma chiara.	Espone conoscenze e contenuti in forma chiara ed esaustiva, anche con uso di linguaggio specifico.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
NF.IX T. L tec	Osserva la realtà per distinguere gli elementi naturali e artificiali.	Scopre le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione in situazioni vissute.	Osserva oggetti; individua la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati.	Confronta oggetti e materiali comuni, li classifica in base alle proprietà.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
NF.IX T. M tec	Intuisce l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto.	Prevede gli effetti di comportamenti propri ed altrui sull'ambiente, limitando gli sprechi.	Riflette sull'importanza degli elementi naturali.	Analizza alcune fonti di energia ricavate da risorse naturali per una migliore sostenibilità ambientale.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
NF.IX T. N tec	Discrimina i diversi materiali che compongono un oggetto.	Conosce la struttura e la funzione di oggetti di uso comune.	Utilizza e sperimenta materiali vari e/o diversi per realizzare manufatti seguendo un percorso progettuale di lavoro.	Verifica l'efficacia del funzionamento di alcuni oggetti.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura e spiegarne il funzionamento.
NF.IX T. O tec	Osserva e comprende il significato di semplici simboli informativi presenti su varie etichette.	Legge e comprende semplici informazioni presenti su varie etichette.	Ricava informazioni utili, leggendo etichette.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o documentazione tecnica e commerciale.
NF.IX T. P tec	Conosce semplici mezzi di comunicazione.	Conosce e usa semplici mezzi di comunicazione.	Conosce e sperimenta semplici procedure per il funzionamento dei mezzi di comunicazione.	Conosce e sperimenta le principali funzioni dei programmi sul computer.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.
NF.IX T. Q tec	Rappresenta graficamente oggetti di uso quotidiano.	Rappresenta graficamente oggetti di uso quotidiano, anche usando il programma di disegno PAINT.	Rappresenta graficamente oggetti, anche in maniera dettagliata.	Rappresenta oggetti, rispettando proporzioni e misure, usando mezzi multimediali e non.	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
NF.IX T. R tec	Utilizza gli organi di senso per ricavare informazioni circa i materiali di cui è composto un oggetto.	Smonta un oggetto per individuarne i materiali di cui è composto.	Smonta oggetti per individuarne il funzionamento.	Individua alcuni effetti negativi dell'eccessivo uso degli strumenti tecnologici usati.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
X Nucleo Fondante: CORPO, SPAZIO E TEMPO

Discipline di riferimento: Educazione fisica, Musica

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.X T. A e.f.	Percepisce il proprio corpo anche in relazione allo spazio circostante.	Acquisisce consapevolezza del proprio corpo attraverso l'utilizzo dei principali schemi motori e posturali.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
NF.X T. B e.f.	Sperimenta semplici esperienze di gioco-sport.	Sperimenta alcune esperienze di gioco-sport.	Sperimenta alcune esperienze di gioco-sport che permettono di acquisire le prime tecniche sportive.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
NF.X T. C e.f.	Sperimenta, in forma semplice le gestualità tecniche di base.	Sperimenta progressivamente tecniche sempre più complesse.	Sperimenta progressivamente gestualità tecniche sempre più complesse.	Sperimenta progressivamente gestualità tecniche sempre più complesse nelle diverse situazioni ludico-sportive.	Sperimenta, in forma semplice e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
NF.X T. D e.f.	Intuisce la necessità di condividere regole di sicurezza per sé e per gli altri in ambito scolastico.	Inizia a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri in ambito scolastico.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in ambito scolastico.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra.
NF.X T. E e.f.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere fisico.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere fisico e ad una corretta educazione alimentare.	Riconosce alcuni principi del proprio benessere psico-fisico in relazione ad una corretta educazione alimentare.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare in relazione a sani stili di vita.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
NF.X T. F e.f.	Intuisce l'esistenza delle regole da rispettare nelle varie occasioni di gioco.	Inizia a rispettare le regole di sicurezza per sé e per gli altri nelle varie occasioni di gioco e di sport.	Agisce rispettando le regole di sicurezza per sé e per gli altri nelle varie occasioni di gioco e di sport.	Comprende le regole di sicurezza per sé e per gli altri e agisce rispettandole nelle varie occasioni di gioco e di sport.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
NF.X T. G mus	Esegue giochi di alternanza di suoni e silenzi con il corpo.	Esegue creativamente alternanze di suoni e silenzi con il corpo e oggetti di uso quotidiano.	Esegue creativamente alternanze di suoni/silenzi con il corpo e oggetti quotidiani rispettando tempo e ritmi.	Improvvisa liberamente in modo creativo semplici sequenze di suoni e silenzi.	Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XI Nucleo Fondante: FATTI, RELAZIONI

Discipline di riferimento: Storia

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.XI T. A sto	Riconosce semplici elementi riferiti a fatti vissuti.	Riconosce alcuni elementi significativi del proprio passato.	Riconosce elementi significativi del proprio passato.	Riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
NF.XI T. B sto	Ordina e rappresenta graficamente esperienze e fatti vissuti individuando successioni, contemporaneità e durate.	Costruisce e legge linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti o narrati.	Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze, e le riferisce a periodi individuando successioni, contemporaneità, durate.	Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
NF.XI T. C sto	Riconosce alcune relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita.	Riconosce le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita.	Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e le espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
NF.XI T. D sto	Comprende gli elementi significativi del suo ambiente di vita e dello scorrere del tempo.	Comprende gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Legge e comprende testi storici e ricava informazioni.	Comprende gli elementi significativi di testi storici relativi alle prime civiltà.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
NF.XI T. E sto	Riconosce alcune rappresentazioni grafiche di contesti del proprio ambiente di vita.	Riconosce rappresentazioni grafiche di contesti del proprio ambiente di vita.	Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni.	Distingue e legge carte geo-storiche.	Usa e confronta carte geo-storiche.
NF.XI T. F sto	Racconta semplici e brevi storie in sequenza.	Racconta semplici avvenimenti storici.	Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.	Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XII Nucleo Fondante: FONTI

Discipline di riferimento: Storia

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.XII T. A sto	Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti narrati.	Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti narrati e/o relativi alla storia personale.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà preistoriche.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla nascita delle prime civiltà alla fine del mondo antico.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
NF.XII T. B sto	Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durate.	Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità, trasformazioni.	Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio-temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.	Organizza le informazioni e le conoscenze, individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti e usando le concettualizzazioni pertinenti ai quadri di civiltà.
NF.XII T. C sto	Individua tracce del passato e delle trasformazioni nella propria vita e nel proprio ambiente.	Distingue le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato.	Legge e comprende le tracce storiche presenti nel territorio.	Legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
NF.XII T. D sto	Comprende fatti del proprio vissuto.	Comprende avvenimenti e fatti del proprio ambiente di vita.	Confronta civiltà preistoriche e riconosce analogie e differenze.	Comprende avvenimenti fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico e individua collegamenti con il presente.	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano di Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

XIII Nucleo Fondante:

ORIENTAMENTO, CARTE MENTALI, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, TERRITORIO E REGIONE

Discipline di riferimento: Geografia

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali</i>
NF.XI II T. A Geo	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando semplici riferimenti topologici.	Si orienta nello spazio circostante, su mappe, reticoli e percorsi, utilizzando riferimenti topologici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
NF.XI II T. B Geo	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici carte rappresentanti gli ambienti vissuti.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e descrivere carte rappresentanti gli ambienti vissuti, progettare percorsi e realizzare semplici schizzi cartografici.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare carte tematiche e geografiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
NF.XI II T. C Geo	Ricava informazioni geografiche da immagini rappresentanti gli ambienti vissuti.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (immagini, foto e mappe).	Ricava informazioni geografiche da fonti fotografiche e cartografiche.	Ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche) anche con utilizzo di tecnologie digitali.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) anche con utilizzo di tecnologie digitali.
NF.XI II T. D Geo	Riconosce e denomina gli elementi naturali e artificiali del proprio ambiente di vita.	Riconosce e denomina gli elementi geografici del proprio territorio (mare, campagna).	Riconosce e denomina i principali ambienti geografici, i loro elementi essenziali, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
NF.XI II T. E Geo	Individua i principali caratteri del proprio ambiente di vita.	Individua e denomina i principali ambienti geografici e i loro elementi essenziali.	Individua e denomina i principali ambienti geografici del proprio territorio, utilizzando il lessico specifico.	Individua e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Individua caratteri dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con attenzione a quelli italiani, e individua analogie/differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
NF.XI II T. F Geo	Coglie gli elementi antropici presenti nel proprio ambiente di vita.	Coglie gli elementi antropici presenti nei principali ambienti geografici.	Coglie nei principali ambienti le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.	Coglie, nei paesaggi dell’area del Mediterraneo, le progressive trasformazioni operate dall’uomo nel corso della storia.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
NF.XI II T. G Geo	Si rende conto che lo spazio geografico è caratterizzato da elementi fisici e antropici.	Si rende conto che lo spazio geografico è caratterizzato da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale di elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale in cui gli elementi fisici influiscono sullo sviluppo degli aspetti antropici.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XIV Nucleo Fondante di CITTADINANZA E COSTITUZIONE:
RELAZIONI INTERPERSONALI E RAPPORTI CON LE DIVERSITÀ

Discipline di riferimento e Competenze chiave europee: Tutte

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (L.169/2008 e Indirizzo MIUR 2009)</i>
NF.XIV T. A c.c.	Interagisce con “buone maniere” con i coetanei e con gli adulti.	Interagisce positivamente con i compagni, con gli insegnanti e con gli operatori scolastici.	Partecipa in maniera costruttiva al miglioramento della convivenza scolastica e al rafforzamento della coesione del gruppo-classe.	È consapevole che quando si parla con o degli altri bisogna ponderare le parole per prevenire e regolare i conflitti.	È consapevole dell'appartenenza a un'unica comunità umana dove tutte le persone devono avere pari dignità.
NF.XIV T. B c.c.	Apprezza il valore dell'amicizia e lo testimonia nelle relazioni con i compagni.	Mostra curiosità e volontà di conoscere altre culture e matura comportamenti di rispetto reciproco.	Mostra sensibilità verso gli altri e offre spontaneamente aiuto a chi ne fa richiesta o ne ha bisogno.	Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come valori per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	Ha consapevolezza che tutte le persone hanno diritto a una vita decorosa e pacifica e matura sentimenti di accoglienza solidale.
NF.XIV T. C c.c.	Prende piena consapevolezza del valore della pace e lo testimonia.	Attua gesti di generosità, riconoscendone il valore nelle relazioni interpersonali e sociali.	Riconosce i valori che rendono armoniosa la convivenza umana e li mette in pratica.	Mostra sensibilità su fatti e situazioni in cui sono stati annientati persone e popoli.	Pratica il pensiero critico e il giudizio morale su fatti e situazioni in cui sono stati annientati persone e popoli.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XV Nucleo Fondante di CITTADINANZA E COSTITUZIONE:
AMBIENTE, SALUTE E SICUREZZA

Discipline di riferimento e Competenze chiave europee: Tutte

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (L.169/2008 e Indirizzo MIUR 2009)</i>
NF.XV T. A c.c.	Presta attenzione, apprezza e rispetta la natura	Mostra interesse per la natura e matura la consapevolezza che ognuno deve fare la propria parte per la sua protezione.	Prende consapevolezza che le risorse del pianeta vanno utilizzate con responsabilità e assume condotte congruenti.	Mostra curiosità, interesse e riconosce, in fatti e situazioni, il mancato o il pieno rispetto del patrimonio naturale.	Sa riconoscere, in fatti e situazioni, il mancato o il pieno rispetto del patrimonio naturale.
NF.XV T. B c.c.	Sviluppa atteggiamenti di cura verso le proprie e altrui cose.	Prende consapevolezza del valore delle regole nei diversi ambienti di vita e si impegna a rispettarle.	Riconosce che le regole servono a rendere ordinata la convivenza in classe e si impegna a praticarle.	Prende consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla salvaguardia dell'ambiente.	Ha consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale del territorio.
NF.XV T. C c.c.	Prende gradualmente consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto di doveri.	Mostra consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto di doveri.	È consapevole che i bambini sono titolari di diritti e doveri diffusamente riconosciuti.	È consapevole che i bambini hanno diritti riconosciuti nella Convenzione dei diritti dell'infanzia.	È consapevole che i bambini hanno diritti riconosciuti nella Convenzione dei diritti dell'infanzia e che tali diritti non sempre e non dappertutto vengono rispettati.
NF.XV T. D c.c.	Si prende cura della propria persona.	Apprezza il camminare e pratica comportamenti corretti in qualità di pedone.	Mette in atto comportamenti responsabili in qualità di utente della strada.	Prende consapevolezza che ognuno può dare il contributo al miglioramento della scuola.	Ha consapevolezza che ognuno può dare il proprio contributo al miglioramento del proprio contesto di vita.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XVI Nucleo Fondante: DIO E L'UOMO**

Discipline di riferimento: Religione Cattolica

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni IRC)</i>
NF.XVI T. A irc.	Affina la capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.	Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Comprende che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.	Scopre Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.	Riflette su Dio Creatore e Padre
NF.XVI T. B irc.	Conosce gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino	Conosce le caratteristiche geografiche e ambientali della Palestina al tempo di Gesù.	Impara a confrontarsi con la realtà familiare e sociale in cui è inserito a partire dall'insegnamento di parabole e vicende di vita di Gesù.	Conosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (contesto storico-sociale, religione, usi e costumi).	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XVII Nucleo Fondante: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

Discipline di riferimento: Religione Cattolica

	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni IRC)</i>
NF.XVII T. A irc.	Apprende gli eventi della nascita e della morte e Risurrezione di Gesù.	Legge e apprende i principali avvenimenti della vita di Gesù.	Ascolta, legge e interpreta le vicende di alcuni personaggi della storia di Israele.	Collega alcuni eventi dell'Antico Testamento alle vicende e al messaggio di Gesù.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
NF.XVII T. B irc.	Apprende l'importanza di alcuni brani biblici, attraverso l'ascolto di storie.	Conosce i valori fondanti del cristianesimo, attraverso letture semplificate.	Scopre il volto di Gesù e del suo messaggio di salvezza nelle pagine bibliche.	Familiarizza con il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù.	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XVIII Nucleo Fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Discipline di riferimento: Religione Cattolica

	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni IRC)</i>
NF.XVIII T. A irc.	Attribuisce il significato simbolico ai segni che annunciano il Natale e la Pasqua.	Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù e gli avvenimenti principali della settimana santa della Pasqua.	Conosce le Profezie messianiche e l'origine della festa di Pasqua.	Conosce gli episodi della Natività narrati nei brani evangelici e comprende il significato cristiano della Risurrezione.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
XIX Nucleo Fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Discipline di riferimento: Religione Cattolica

	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^] <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni IRC)</i>
NF.XIX T. A irc.	Conosce la festa come momento religioso.	Conosce le diverse manifestazioni e attitudini religiose diverse dal cristianesimo.	Conosce la funzione della Bibbia e impara a riordinare cronologicamente le vicende dei Patriarchi.	Apprende le fasi di formazione della Bibbia, individuando nell'A.T. i contenuti salvifici incarnati da Gesù nel N.T.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
NF.XIX T. B irc.	Apprende le diverse modalità dello stare insieme: scuola, famiglia, comunità religiosa, amici.	Riconosce la specificità della Chiesa e ne individua i tratti essenziali.	Conosce gli elementi costitutivi della religione ebraica.	Scopre gradualmente la dimensione personale e comunitaria della Chiesa e di tutte le altre religioni.	Identifica nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Obiettivi di Apprendimento</i>					
I Nucleo Fondante: ASCOLTO E PARLATO					
	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF. I T. A ita	OA 1 - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	OA 1 - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	OA 1 - Ascoltare testi di diversa tipologia mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. OA 2 – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	OA 1 - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). OA 2 - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. OA 3 - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.	OA 1 - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). OA 2 - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.
NF. I T. B ita	OA 2 - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	OA 2 - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. OA 3 - Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	OA 3 - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. OA 4 - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. OA 5 - Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. OA 6 - Comprendere e dare delle semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.	OA 4 - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. OA 5 - Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. OA 6 - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. OA 7 - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	OA 3 - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. OA 4 - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. OA 5 - Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. OA 6 - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. OA 7 - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

NF. I T. C ing	OA 3 - Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando semplici espressioni.	OA 4 - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici espressioni, frasi memorizzate e adatte alla situazione.	OA 7 - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	OA 8 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	OA 8 - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. OA 9 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti. OA 10 - Interagire con un compagno o adulto familiare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
NF. I T. D ing	OA 4 - Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	OA 5 - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	OA 8 - Comprendere biglietti e brevi messaggi augurali, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. OA 9 - Riconoscere aspetti significativi della civiltà anglosassone.	OA 9 - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. OA 10 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. OA 11- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti intenzioni comunicative.	OA 11 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. OA 12 - Leggere e comprendere le tradizioni, gli usi e le principali festività dei paesi anglofoni.
NF. I T. E ing	OA 5 – Ripetere semplici e brevi frasi.	OA 6 – Produrre brevi frasi riferite a situazioni note.	OA 10 – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	OA 12 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	OA 13 - Riconoscere alcune strutture della lingua inglese. OA 14 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. OA 15 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti intenzioni comunicative.
NF. I T. F ing	OA 6 - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	OA 7 - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	OA 11 - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	OA 13 - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. OA 14 - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. OA 15- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	OA 16 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. OA 17 - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

NF. I T. G mus	OA 7 - Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale.	OA 8 - Riprodurre per imitazione brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	OA 12 - Riconoscere e classificare gli eventi sonori in base alle qualità e alla provenienza.	OA 16 – Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale: il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata della propria e altrui voce.	OA 18 -Riconoscere alcuni elementi del linguaggio musicale: il timbro di alcuni strumenti, l'intensità del suono, l'altezza del suono, la sua durata e metterli in pratica con la voce e/o con lo strumento
NF. I T. H mus	OA 8 - Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.	OA 9 - Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità d'improvvisazione.	OA 13 - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	OA 17 - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.	OA 19 – Elaborare idee melodiche in maniera creativa.
NF. I T. I mus	OA 9 - Cogliere l'importanza dei canti corali come momento socializzante.	OA 10 - Riconoscere i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà sociale.	OA 14 - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	OA 18 - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	OA 20 - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
NF. I T. L mus	OA 10 - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività.	OA 11 - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività.	OA 15 - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, e l'espressività.	OA 19 - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	OA 21 - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
NF. I T. M mus	OA 11 - Utilizzare strumenti sonori in modo creativo.	OA 12 – Utilizzare strumenti sonori in modo creativo e guidato.	OA 16 – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso simboli iconografici scelti dalla classe.	OA 20 - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	OA 22 - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
NF. I T. N mus	OA 12 - Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria.	OA 13 - Riconoscere e classificare gli eventi sonori in base alle qualità e alla provenienza.	OA 17 - Riconoscere i generi musicali in relazione alla cultura, ai tempi, ai luoghi.	OA 21 - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.	OA 23 - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.

Obiettivi di Apprendimento
II Nucleo Fondante: LETTURA

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.II T. A ita	<p>OA 1 – Leggere e comprendere semplici e brevi testi narrativi.</p> <p>OA 2 – Utilizzare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</p>	<p>OA 1 – Leggere e comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.</p> <p>OA 2 - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>OA 1 - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>OA 2 - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>OA 3 - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>OA 4 - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>OA 5 - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>OA 1 - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>OA 2 - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>OA 3 - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>OA 1 – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>OA 2 - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>OA 3 - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>OA 4 - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>

NF.II T. B ita	OA 3 - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	OA 3 - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	OA 6 - Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	OA 4 - Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere. OA 5 - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. OA 6 - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	OA 5 - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere. OA 6 – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. OA 7 - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). OA 8 - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
NF.II T.C a.i.	OA 4 – Leggere immagini in modo originale.	OA 4 - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme e spazio).	OA 7 – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. OA 8 - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	OA 7 - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. OA 8 - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e emozioni i brani letti; rappresentare e comunicare la realtà stagionale percepita. OA 9 - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. OA 10 - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. OA 11 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	OA 9 - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. OA 10 - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. OA 11 - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. OA 12 - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
NF.II T.D ita	OA 5 - Leggere testi narrativi cogliendone le informazioni più evidenti.	OA 5 - Leggere testi narrativi, brevi e semplici testi poetici cogliendone le informazioni più evidenti.	OA 9 - Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.	OA 12 - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.	OA 13 - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.

Obiettivi di Apprendimento
III Nucleo Fondante: SCRITTURA

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.III T. A ita	<p>OA 1 -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>OA 2 - Comunicare semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>OA 1 - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>OA 2 - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>OA 3 - Produrre semplici testi di vario genere legati a scopi e contesti concreti.</p> <p>OA 4 - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>OA 1 - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>OA 2 - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>OA 3 - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>OA 1 - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>OA 2 - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>OA 3 - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>OA 4 - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>OA 5 - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>OA 6 - Produrre testi creativi sulla base dei modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>OA 7 - Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>OA 1 - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>OA 2 – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>OA 3 - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>OA 4 - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>OA 5 - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>OA 6 - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>OA 7 - Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>

				ricette, ecc.).	
NF.III T. B ita	OA 3 – Memorizzare parole nuove per ampliare il lessico d'uso.	OA 5 - Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	OA 4 - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	OA 8 - Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. OA 9 - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	OA 8 - Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. OA 9 - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. OA 10 - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
NF.III T. C e.f.	OA 4 - Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	OA 6 - Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. OA 7 - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie collettive.	OA 5 - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	OA 10 - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	OA 11 - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. OA 12 - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
NF.III T. D a.i.	OA 5 - Osservare un'immagine descrivendola attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	OA 8 - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	OA 6 – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	OA 11 - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. OA 12 - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	OA 13 - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. OA 14 - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. OA 15 - Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<p>NF.III T. E a.i.</p>	<p>OA 6 - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>OA 9 - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>OA 7 - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>OA 13 - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>OA 14 - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>OA 16 - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>OA 17 - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
<p>NF.III T. F a.i.</p>	<p>OA 7 - Riconoscere alcune forme di arte presenti sul territorio.</p>	<p>OA 10 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>OA 8 - Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>OA 15 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>OA 18 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p>NF.III T. G ing</p>	<p>OA 8 - Scrivere semplici espressioni memorizzate.</p>	<p>OA 11 - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>OA 13 - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>OA 9 - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>OA 10 - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>OA 16 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>OA 17 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p>OA 18 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>OA 19 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

<i>Obiettivi di Apprendimento</i>					
IV Nucleo Fondante: RIFLESSIONE LINGUISTICA					
	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.IV T. A ita	OA 1 - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.	OA 1 Conoscere gli elementi morfologici essenziali di una frase. OA2 - Conoscere gli elementi sintattici essenziali di una frase.	OA 1 – Conoscere e utilizzare correttamente gli elementi morfologici presenti in una frase (le parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, ...) OA2 - Conoscere gli elementi sintattici essenziali di una frase. OA 3 – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	OA 1 - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. OA 2 - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscerne le congiunzioni (e, ma, infatti, perché, quando). OA 3 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). OA 4 - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). OA 5 - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione di una parola in un testo.	OA 1 - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. OA 2 - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). OA 3 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). OA 4 - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). OA 5 - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
NF.IV T. B ita	OA 2 - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività d'interazione orale e di lettura.	OA 3 - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura.	OA 4 - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. OA 5 - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. OA 6 - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	OA 6 - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. OA 7 - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). OA 8 - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	OA 6 - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico (parole del vocabolario e di quello ad alto uso). OA 7 - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). OA 8 - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. OA 9 – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
NF.IV T. C ita	OA 3 - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria e altrui produzione scritta.	OA 4 - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	OA 7 - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).	OA 9 - Riconoscere la struttura del della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. OA 10 - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	OA 10 - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. OA 11 - Nei testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Obiettivi di Apprendimento					
V Nucleo Fondante: NUMERO					
	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.V T. A mat	<p>OA 1 - Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>OA 2 - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>OA 1 - Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>OA 2 - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>OA 3 - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>OA 1 - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre...</p> <p>OA 2 - Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>OA 3 - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>OA 4 - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>OA 1 - Leggere, scrivere confrontare, numeri interi e decimali.</p> <p>OA 2 - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>OA 3 - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>OA 4 - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali.</p> <p>OA 5 - Individuare multipli e divisori.</p> <p>OA 6 - Stimare il risultato di un'operazione.</p>	<p>OA 1 - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>OA 2 - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori.</p> <p>OA 3 - Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>OA 4 - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p> <p>OA 5 - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>OA 6 - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>OA 7 - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>
NF.V T. B mat	<p>OA 3 - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p>	<p>OA 4 - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>OA 5 - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>OA 7 - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, complementari, decimali ...</p> <p>OA 8 - Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>OA 8 - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ...</p> <p>OA 9 - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>OA 10 - Leggere, scrivere confrontare, numeri decimali.</p>

Obiettivi di Apprendimento
VI Nucleo Fondante: SPAZIO, FIGURE, MISURA

	Fine classe 1^	Fine classe 2^	Fine classe 3^	Fine classe 4^	Fine classe 5^
NF. VI T. A mat	<p>OA 1 - Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>OA 2 - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...).</p> <p>OA 3 - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>OA 4 - Descrivere il percorso che si sta facendo.</p> <p>OA 5 - Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>OA 1 - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>OA 2 - Eseguire e descrivere un semplice percorso.</p> <p>OA 3 - Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>OA 4 - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>OA 5 - Percepire la propria posizione nello spazio.</p>	<p>OA 1 – Riconoscere, operando confronti, elementi di uguaglianza e differenza tra forme piane.</p> <p>OA 2 - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>OA 1 – Riconoscere, operando confronti, elementi di uguaglianza e differenza tra forme piane e solide.</p> <p>OA 2 - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>OA 1 - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>OA 2 - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>OA 3 - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</p>
NF. VI T. B mat	<p>OA 6 – Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	<p>OA 6 - Disegnare figure geometriche piane/solide.</p>	<p>OA 3 - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando opportuni strumenti di misura.</p>	<p>OA 3 - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>OA 4 - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>OA 5 - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>	<p>OA 4 - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>OA 5 - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>OA 6 - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>OA 7 - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

NF. VI T. C mat	OA 7 - Disegnare figure geometriche utilizzando il foglio quadrettato e/o il righello.	OA 7 – Disegnare figure geometriche utilizzando la riga.	OA 4 - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti non convenzionali.	OA 6 - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. OA 7 - Costruire modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. OA 8 - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). OA 9 - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. OA 10 - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. OA 11 - Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione.	OA 8 - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano per una prima capacità di visualizzazione. OA 9 - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). OA 10 - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. OA 11 - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. OA 12 - Determinare l'area di figure per scomposizione o utilizzando le formule.
--------------------------------	--	--	---	---	---

Obiettivi di Apprendimento VII Nucleo Fondante: RELAZIONE					
	Fine classe 1 [^]	Fine classe 2 [^]	Fine classe 3 [^]	Fine classe 4 [^]	Fine classe 5 [^]
NF.VII T. A mat	OA 1 – Ricavare informazioni da semplici situazioni problematiche e non.	OA 1 - Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	OA 1 - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	OA 1 - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. OA 2 - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	OA 1 - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. OA 2 - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. OA 3 – Leggere e rappresentare grafici e/o tabelle.
NF.VII T. B mat	OA 2 – Leggere e rappresentare tabelle per raccogliere informazioni. OA 3 - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	OA 2 - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni (tabelle opportune).	OA 2 - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	OA 3 - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. OA 4 - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.	OA 4 - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. OA 5 - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.

					OA 6 - Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate utilizzarli in situazioni significative per ricavare informazioni.
NF.VII T. C mat	OA 4 – Riconoscere e analizzare una situazione problematica in diversi contesti linguistici e matematici.	OA 3 – Riconoscere eventi certi e impossibili.	OA 3 - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.	OA 5 - Rappresentare relazioni certe, incerte e probabili in situazioni significative. OA 6 - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi probabili.	OA 7 - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi probabili.
NF.VII T. D mat	OA 5 - Risolvere situazioni problematiche.	OA 4 - Riconoscere e analizzare una situazione problematica in diversi contesti linguistici e matematici.	OA 4 - Risolvere situazioni problematiche.	OA 7 - Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	OA 8 - Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. OA 9 - Risolvere quesiti logici – linguistici – matematici.

**Obiettivi di Apprendimento
VIII Nucleo Fondante: DATI E PREVISIONI**

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.VIII T. A mat	OA 1 – Riconoscere situazioni problematiche di vita quotidiana.	OA 1 – Analizzare una situazione problematica.	OA 1 - Riconoscere e analizzare una situazione problematica in diversi contesti linguistici, logici e matematici.	OA 1 - Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	OA 1 - Riflettere sul procedimento risolutivo seguito, lo argomenta e lo confronta con altre possibili soluzioni.
NF.VIII T. B mat	OA 2 - Riconoscere una situazione problematica in diversi contesti di vita pratica e ipotizzarne la risoluzione.	OA 2 - Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	OA 2 - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	OA 2 – Verificare le soluzioni ipotizzate condividendole.	OA 2 - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
NF.VIII T. C mat	OA 3 - Affrontare una situazione problematica in diversi contesti con atteggiamento positivo.	OA 3 - Utilizzare le conoscenze matematiche per affrontare esperienze significative.	OA 3 - Leggere e comprendere testi logico-matematici utilizzando gli strumenti matematici.	OA 3 – Intuire l'utilità degli strumenti matematici attraverso esperienze significative.	OA 3 – Verificare l'utilità degli strumenti matematici operando nella realtà attraverso esperienze significative.
NF.VIII T. D	OA 4 - Comprendere una situazione problematica in contesti linguistici.	OA 4 - Leggere e comprendere situazioni logiche.	OA 4 - Leggere e comprendere situazioni logiche/matematiche formulando ipotesi.	OA 4 - Risolvere situazioni problematiche utilizzando intuizione e logica.	OA 4 - Risolve problemi articolati anche con strategie diverse, scegliendo sistematicamente la

mat					soluzione più adatta e la rappresentazione grafica più efficace.
------------	--	--	--	--	--

Obiettivi di Apprendimento					
IX Nucleo Fondante: SCIENZE E TECNOLOGIA					
	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.IX T. A sci	OA 1 - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne il materiale, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	OA 1 - Individuare, attraverso l'interazione diretta, alcune ipotesi riguardanti concetti scientifici.	OA 1 - Individuare, attraverso l'interazione diretta, alcuni concetti scientifici, quali: stati fisici della materia, composizione del terreno, gli ecosistemi.....	OA 1 - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.	OA 2 - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
NF.IX T. B sci	OA 2 - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	OA 2 - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, ecc.	OA 2 - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze ecc. OA 3 - Usare la matematica conosciuta per trattare i dati desunti da esperimenti.	OA 2 - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. OA 3 - Usare la matematica conosciuta per trattare i dati desunti da esperimenti.	OA 1 - Individuare nei diversi fenomeni gli aspetti che li caratterizzano e saper elaborare schemi adeguati. OA 3 - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi col corpo.
NF.IX T. C sci	OA 3 - Osservare le trasformazioni ambientali naturali.	OA 3 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.	OA 4 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.	OA 4 - Effettuare ricerche usando varie fonti d'informazione.	OA 4 - Consulta varie fonti per acquisire informazioni su vari problemi e argomenti.
NF.IX T. D sci	OA 4 - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	OA 4 - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di trasformazione degli oggetti.	OA 5 - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	OA 5 - Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.	OA 5 - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi-capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. OA 6 - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

<p>NF.IX T. E sci</p>	<p>OA 5 - Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>OA 5 - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>OA 6 - Saper interpretare la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>OA 6 - Osservare e schematizzare alcuni fenomeni fisici, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura, tempo, ecc.).</p>	<p>OA 7 - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>OA 8 - Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>OA 9 - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
<p>NF.IX T. F sci</p>	<p>OA 6 - Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p>	<p>OA 6 - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p>	<p>OA 7 - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o antropizzato cogliendone le relazioni, individuando analogie e differenze tra gli animali.</p>	<p>OA 7 - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>OA 8 - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>OA 9 - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>OA 10 - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
<p>NF.IX T. G sci</p>	<p>OA 7 - Osservare e prestare attenzione al funzionamento dei cinque sensi utilizzandoli in esperienze dirette.</p>	<p>OA 7 - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p>	<p>OA 8 - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p>	<p>OA 10 - Prendere coscienza dei giusti comportamenti da assumere per il proprio benessere.</p>	<p>OA 11 - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso: costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>OA 12 - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

NF.IX T. H sci	OA 8 - Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	OA 8 - Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente e i cambiamenti nel tempo e nello spazio.	OA 9 - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	OA 11 - Effettuare osservazioni a occhio nudo o con strumenti appropriati di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	OA 13 - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
NF.IX T. I sci	OA 9 - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	OA 9 - Descrivere in modo semplice le conoscenze acquisite con l'esperienza.	OA 10 - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	OA 12 - Esporre con linguaggio appropriato gli esperimenti effettuati, anche in laboratorio.	OA 14 - Pianificare le fasi di una attività, verbalizzarle e scriverle; stesura di semplici relazioni su attività significative.
NF.IX T. L tec	OA 10 - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del materiale scolastico.	OA 10 - Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	OA 11 - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	OA 13 - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	OA 15 - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
NF.IX T. M tec	OA 11 - Osservare l'energia nel corpo umano.	OA 11 - Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia.	OA 12 - Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia attraverso l'educazione alimentare.	OA 14 - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	OA 16 - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
NF.IX T. N tec	OA 12 - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	OA 12 - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	OA 13 - Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. OA 14 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	OA 15 - Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. OA 16 - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	OA 17 - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. OA 18 - Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
NF.IX T. O tec	OA 13 - Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.	OA 13 - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	OA 15 - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	OA 17 - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. OA 18 - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. OA 19 - Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie e informazioni. OA 20 - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	OA 19 - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. OA 20 - Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

<p>NF.IX T. P tec</p>	<p>OA 14 – Riconoscere e denominare alcuni strumenti di comunicazione presenti negli ambienti di vita.</p>	<p>OA 14 - Utilizzare in modo adeguato i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>OA 16 - Utilizzare in modo adeguato i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>OA 21 - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>OA 21 - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>OA 22 - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>OA 23 - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
<p>NF.IX T. Q tec</p>	<p>OA 15 - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>OA 15 - Cercare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>OA 16 - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</p>	<p>OA 17 - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, strumenti multimediali.</p>	<p>OA 22 - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>OA 23 - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>OA 24 - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, riconoscendone eventuali difetti ed immaginando possibili miglioramenti.</p>	<p>OA 24 - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>OA 25 - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
<p>NF.IX T. R tec</p>	<p>OA 16 – Riconoscere attraverso gli organi di senso i materiali degli oggetti ai fini della raccolta differenziata.</p>	<p>OA 17 - Smontare semplici oggetti e meccanismi, scomporli e ricomporli riconoscendo funzioni e modi d'uso.</p>	<p>OA 18 - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>OA 25 - Prendere coscienza degli effetti negativi dell'uso degli strumenti tecnologici usati.</p>	<p>OA 26 - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>OA 27 - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p>OA 28 - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>

Obiettivi di Apprendimento
X Nucleo Fondante: CORPO, SPAZIO E TEMPO

	Fine classe 1^	Fine classe 2^	Fine classe 3^	Fine classe 4^	Fine classe 5^
NF.X T. A e.f.	OA 1 - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	OA 1 - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).	OA 1 - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).	OA 1 - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).	OA 1 - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
NF.X T. B e.f.	OA 2 - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	OA 2 - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> .	OA 2 - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> .	OA 3 - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	OA 2 - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> .
NF.X T. C e.f.	OA 3 - Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie.	OA 3 - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	OA 3 - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. OA 4 - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	OA 4 - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	OA 3 - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)
NF.X T. D e.f.	OA 4 - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	OA 4 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	OA 5 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	OA 5 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	OA 4 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza dei vari ambienti.

NF.X T. E e.f.	OA 5 - Assumere comportamenti corretti nell'alimentazione e riconoscere l'importanza dell'attività fisica.	OA 5 - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	OA 6 - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	OA 6 - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	OA 5 - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. OA 6 - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
NF.X T. F e.f.	OA 6 - Partecipare attivamente alle gare collaborando con gli altri.	OA 6 - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. OA 7 - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	OA 7 - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. OA 8 - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio accettando le diversità.	OA 7 - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> . OA 8 - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	OA 7 - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
NF.X T. G mus	OA 7 – Eseguire per imitazione semplici sequenze sonore.	OA 8 - Improvvisare semplici sequenze sonore con strumenti non convenzionali.	OA 9 - Improvvisare semplici sequenze sonore con strumenti non convenzionali.	OA 9 - Improvvisare sequenze ritmiche con oggetti sonori autoprodotti.	OA 8 - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.

Obiettivi di Apprendimento
XI Nucleo Fondante: FATTI, RELAZIONI

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.XI T. A sto	OA 1 – Ricava informazioni attraverso racconti orali per conoscere il proprio passato.	OA 1 - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. OA 2 - Comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti.	OA 1 - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	OA 1 - Rappresentare, in un quadro storico–sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. OA 2 - Conoscere nel proprio territorio elementi storici e del patrimonio artistico e culturale.	OA 1 - Rappresentare, in un quadro storico–sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
NF.XI T. B sto	OA 2 - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. OA 3 - Conoscere la funzione degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).	OA 3 - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. OA 4 - Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	OA 2 - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate.	OA 3 - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. OA 4 - Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. OA 5 – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.).	OA 2 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.
NF.XI T. C sto	OA 4 - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.	OA 5 - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate.	OA 3 - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	OA 6 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	OA 3 - Conoscere gli elementi essenziali delle civiltà studiate, operare confronti.
NF.XI T. D sto	OA 5 – Ricavare informazioni temporali da racconti narrati.	OA 6 - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.	OA 4 - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. OA 5 - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.	OA 7 – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	OA 4 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
NF.XI T. E sto	OA 6 - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	OA 7 - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	OA 6 - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali.	OA 8 - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. OA 9 - Leggere una carta storico-geografica.	OA 5 - Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze. OA 6 - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

NF.XI T. F sto	OA 7 - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate.	OA 8 - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	OA 7 - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	OA 10 - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. OA 11 - Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. OA 12 - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	OA 7 - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. OA 8 - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. OA 9 - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.
-------------------------------	---	---	--	---	---

Obiettivi di Apprendimento XII Nucleo Fondante: FONTI					
	Fine classe 1^	Fine classe 2^	Fine classe 3^	Fine classe 4^	Fine classe 5^
NF.XII T. A sto	OA 1 - Ricostruire momenti di vita legati al proprio vissuto.	OA 1 - Riconoscere relazioni temporali in semplici racconti storici.	OA 1 - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra gruppi umani preistorici.	OA 1 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate attraverso quadri storico-sociali rapportati al presente.	OA 1 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. OA 2 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
NF.XII T. B sto	OA 2 - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafismi e tabelle.	OA 2 - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	OA 2 - Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. OA 3 - Leggere e comprendere semplici mappe concettuali, usando gli indicatori appropriati.	OA 2 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. OA 3 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	OA 3 - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
NF.XII T. C sto	OA 3 - Utilizzare fonti orali per conoscere il proprio passato.	OA 3 - Riconoscere le trasformazioni della propria vita e del proprio ambiente.	OA 4 - Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presente sul territorio.	OA 4 - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presente sul territorio vissuto.	OA 4 - Conoscere nel proprio territorio elementi storici e del patrimonio artistico e culturale.
NF.XII T. D sto	OA 4 - Utilizzare fonti orali per conoscere il proprio passato.	OA 4 - Comprendere aspetti principali del proprio vissuto.	OA 5 - Comprendere e confrontare aspetti fondamentali del Paleolitico e del Neolitico.	OA 5 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. OA 6 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	OA 5 - Mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.

Obiettivi di Apprendimento

XIII Nucleo Fondante:

ORIENTAMENTO, CARTE MENTALI, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, TERRITORIO E REGIONE

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.XIII T. A Geo	OA 1 - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sx, dx, ecc.)	OA 1 - Muoversi nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.	OA 1 - Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le proprie carte mentali.	OA 1 - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	OA 1 - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
NF.XIII T. B Geo	OA 2 - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	OA 2 - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	OA 2 - Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.), percorsi e carte geografiche.	OA 2 - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	OA 2 - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
NF.XIII T. C Geo	OA 3 - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	OA 3 - Leggere e interpretare la pianta dello spazio.	OA 3 - Ricavare dati geografici da fonti diverse (foto, mappe, carte).	OA 3 - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	OA 3 - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
NF.XIII T. D Geo	OA 4 - Conoscere gli elementi naturali ed artificiali presenti nell'ambiente di vita.	OA 4 - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	OA 4 - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.	OA 4 - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	OA 4 - Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. OA 5 - Conoscere i principali elementi naturali ed antropici del paesaggio.

NF.XIII T. E Geo	OA 5 – Descrivere i paesaggi che caratterizzano l’ambiente circostante.	OA 5 - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita.	OA 5 - Descrivere i principali ambienti geografici e i loro elementi con terminologia appropriata.	OA 5 - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	OA 6 - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. OA 7 - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. OA 8 - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. OA 9 - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
NF.XIII T. F Geo	OA 6 - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	OA 6 - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo.	OA 6 - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	OA 6 – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i Paesaggi dell’area del Mediterraneo	OA 10 - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico individuandone le trasformazioni.
NF.XIII T. G Geo	OA 7 - Comprendere che il proprio ambiente è uno spazio funzionale.	OA 7 - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	OA 7 - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo.	OA 7 - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	OA 11 - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Obiettivi di Apprendimento
XIV Nucleo Fondante di CITTADINANZA E COSTITUZIONE:
RELAZIONI INTERPERSONALI E RAPPORTI CON LE DIVERSITÀ

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.XIV T. A c.c.	OA 1 – Usare buone maniere nelle parole, nei gesti, nei comportamenti. Ascoltare gli interventi altrui.	OA 1 – Discriminare ruoli e funzioni delle persone che operano nella scuola. OA 2 – Proporre prassi di comportamento riguardanti la relazione bambini/adulti.	OA 1 – Partecipare costruttivamente alla realizzazione di un lavoro di gruppo, rispettando le libertà altrui e condividendo scelte e decisioni.	OA 1 – Partecipare alla conversazione rispettandone le regole. OA 2 – Curare il proprio linguaggio, evitando espressioni indelicate e offensive.	OA 1 – Riflettere sulle positive contaminazioni fra culture
NF.XIV T. B c.c.	OA 2 – Interagire positivamente con i compagni in situazioni di gioco e di lavoro di gruppo.	OA 3 – Individuare nel gioco un'esperienza che accomuna e che arricchisce.	OA 2 – Individuare e praticare forme di aiuto nei confronti dei compagni e degli adulti.	OA 3 – Identificare la mission delle associazioni di volontariato, a partire da quelle che operano nel territorio. OA 4 – Ipotizzare forme di volontariato a scuola.	OA 1 – Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti dei migranti.
NF.XIV T. C c.c.	OA 3 – Prendere consapevolezza che le divergenze si possono risolvere con il dialogo.	OA 4 – Praticare buone azioni per migliorare qualitativamente i rapporti interpersonali.	OA 3 – Cogliere il senso della convivialità durante i momenti ricreativi/merenda come esperienza significativa per tessere relazioni positive.	OA 5 – Suggestisce idee per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, a partire da quello presente nel territorio di appartenenza. OA 6 – Capire il senso di fatti e situazioni drammatici che fanno parte della storia locale e nazionale (Eroi dello Stato, Eroi locali...).	OA 1 – Motivare e condividere il significato della Giornata della Memoria. OA 2 – Cogliere sprazzi di umanità nella Shoah.

Obiettivi di Apprendimento
XV Nucleo Fondante di CITTADINANZA E COSTITUZIONE:
AMBIENTE, SALUTE E SICUREZZA

	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.XV T. A c.c.	OA 1 – Comprendere il valore dell’acqua e usarla evitando sprechi.	OA 1 – Cogliere il senso e il significato della festa dell’albero.	OA 1 – Utilizzare la risorsa acqua in modo razionale.	OA 1 – Avanzare proposte per la tutela e la valorizzazione sostenibile dei parchi.	OA 1 – Individuare comportamenti scorretti nei confronti dell’ambiente e proporre rimedi.
NF.XV T. B c.c.	OA 2 – Prendere coscienza del valore degli arredi e dei materiali scolastici e farne un uso corretto.	OA 2 – Definire le regole da osservare nei diversi ambienti frequentati dai bambini.	OA 2 – Contribuire all’elaborazione di regole di classe. OA 3 – Impegnarsi a praticare le regole condivise.	OA 2 – Analizzare buone pratiche che esortano al pieno rispetto dell’ambiente. OA 3 – Individuare comportamenti responsabili.	OA 1 – Conoscere, rappresentare, valorizzare il paesaggio, il patrimonio culturale del proprio territorio da salvaguardare.
NF.XV T. C c.c.	OA 3 – Riconoscere i doveri in qualità di scolaro e di figlio.	OA 3 – Riconoscere i doveri in qualità di scolaro, di figlio, di compagno di classe e quelli dei genitori e insegnanti.	OA 4 – Verificare se e come sono messi in atto nel contesto di vita i diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell’Infanzia.	OA 4 – Analizzare i diritti fondamentali affermati dalla Convenzione dei bambini e riflettere sulle loro violazioni.	OA 1 – Discriminare e stigmatizzare situazioni in cui i diritti dei bambini vengono disattesi.
NF.XV T. D c.c.	OA 4 – Conoscere e adottare adeguate norme igieniche. OA 5 – Comprendere che l’igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.	OA 4 – Condividere regole per camminare in sicurezza.	OA 5 – Rilevare i benefici della mobilità in bici per se stessi e per l’ambiente. OA 6 – Definire regole di comportamento in qualità di ciclista.	OA 5 – Identificare strumenti della partecipazione democratica in classe,	OA 1 – Conoscere le forme di partecipazione istituzionali. OA 2 – Applicare il metodo democratico a semplici situazioni concrete.

Obiettivi di Apprendimento XVI Nucleo Fondante: DIO E L'UOMO					
	Fine classe 1[^]	Fine classe 2[^]	Fine classe 3[^]	Fine classe 4[^]	Fine classe 5[^]
NF.XVI T. A irc.	OA 1 – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	OA 1 – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	OA 1 – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	OA 1 – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	OA 1 – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. OA 2 – Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.
NF.XV T. B irc.	OA 2 – Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	OA 2 – Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando la specificità del "Padre Nostro". OA 3 – Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. OA 4 – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	OA 2 – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	OA 2 – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. OA 3 – Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo.	OA 1 – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. OA 2 – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

Obiettivi di Apprendimento XVII Nucleo Fondante: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI					
	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
NF.XVII T. A irc.	OA 1 – Ascoltare episodi della vita di Gesù.	OA 1 – Ascoltare e riflettere sugli episodi della vita di Gesù.	OA 1 – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	OA 1 – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	OA 1 – Leggere e confrontare pagine bibliche ed evangeliche con testi sacri di altre religioni.
NF.XVII T. B irc.	OA 2 – Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	OA 2 – Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	OA 2 – Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	OA 2 – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. OA 3 – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Santi e da Maria, la madre di Gesù.	OA 2 – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Obiettivi di Apprendimento
XVIII Nucleo Fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
NF.XVIII T.A irc.	OA 1 – Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell’ambiente.	OA 1 – Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. OA 2 – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.	OA 1 – Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. OA 2 – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.	OA 1 – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. OA 2 – Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. OA 3 – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, con vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.	OA 1 – Intendere il senso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. OA 2 – Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. OA 3 – Riconoscere il valore del silenzio come luogo d’incontro con sè, con l’altro, con Dio.

Obiettivi di Apprendimento
XIX Nucleo Fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
NF.XIX T. A irc.	OA 1 – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull’amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.	OA 1 – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull’amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.	OA 1 – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull’amore di Dio e del prossimo.	OA 1 – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un progetto di vita.	OA 1 – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un progetto di vita.
NF.XIX T. B irc.	OA 2 – Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base la convivenza umana.	OA 2 – Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base la convivenza umana.	OA 2 – Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base la convivenza umana.	OA 2 – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	OA 2 – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

